
Pintér Béla - Darvas Benedek PARASZTOPERA

Roland
Anya
Apa

Julika
Etelka
Tündérke
Feri
Állomásfőnök
Cowboy
Karvezető

Kiss Attila
Tokai Andrea
Balázs Attila /
Szikszai Rémusz
Lőrincz Rita
Tasnádi-Sáhy Noémi
Éder Enikő
Kocsárdi Levente
Aszalos Géza
Molnos András Csaba
Mátyás Zsolt Imre

Zenekar: Valentina Peetz (csemlaló), Dragalina Cristian Csaba (hegedű), Sonia Ionescu (hegedű), Desdemona Fehér (hegedű), Számtartó Zsolt (nagybőgő), Cenădan Gavril (brácsa)

Rendező: Szikszai Rémusz
Díszlettervező: Varga-Járó Ilona
Jelmeztervező: Kiss Julcsi
Koreográfus: Katona Gábor
Világítástervező: Mervel Miklós
Zenei vezető: Cári Tibor
Korrepetitor: Valentina Peetz
Rendezőasszisztens: Sarvadi Paul

Ügyelő: Kertész Éva
Súgó: Czumbil Marika

A Pintér Béla által írott Parasztopera az utóbbi idők egyik legizgalmasabb színpadi műve, az „eredeti” előadást pedig, a szerző rendezésében, nem kevesebb mint tíz éve játsszák magyarországi és külföldi színpadokon.

A Parasztoperában egy balladisztikus történetet dolgoztunk fel opera formában. Zenéjének alapja az erdélyi magyar népdalok, a barokk és a rock bizarr, mégis homogén elegye. A történet talán sokak számára ismerős lesz. - Pintér Béla

Pintér Béla Parasztooperájának lényege nagyon is ősi. A sorsot boncolgató archaikus történet a görög tragédiák hangulatvilágát idézi. Egy múltbeli tett a sorsod alakítójává válik. Egy nap, egy esküvő története, mely az emberi lényt szánalmasan vicces és felemelően tragikus voltában ábrázolja. Egyszerre szép, csúnya, felemelő, megalázó, komikus és tragikus. Tragikomikus. - Szikszai Rémusz, rendező