



Székely Csaba
BÁNYAVAKSÁG
- színmű -

Szereplők:

Ince: Szakács László

Iringó: Nagy Dorottya

Izsák: Ördög Miklós Levente

Florin: Bányai Kelemen Barna

Izabella: Czikó Julianna

Díszlet- és jelmeztervező: Bartha József

Zeneszerző: Boros Csaba

Maszk: Benő Kinga

Díszlettervező asszisztensek: Bajkó Blanka Aliz, Hotykai Evelin

Zenészek: Fazakas Attila, Pál Tamás, Sándor László

A hatalomért folyó küzdelemben sokan a tisztességtelen eszközök bevetésétől sem riadnak vissza, legyen bármily csekély is az a hatalom, és bármily komolyak a következmények. A polgármester-választás előtt álló hegyvidéki település első embere foggal-körömmel ragaszkodik féltve őrzött pozíciójához, és rendőrt hív a városból, hogy leleplezze vetélytársa törvénytelen ügyeit.

Korrupció és nacionalizmus – két olyan probléma, ami Székelyföldön markánsan jelen van, de erről nem illik beszélni. A *Bányavakság* nem azért beszél róluk, mert nem illik, hanem mert ezek a problémák léteznek, fertőznek, és képesek veszélyes méreteket ölteni. A felszín alatt olyan ki nem beszélt sérelmek és indulatok rejtőznek, amelyek orvoslásához – ha egyáltalán lehetséges ez az orvoslás – még hosszú időnek kell elteltie. A helyszín a *Bányavirág*ból ismert névtelen település, ahol a reménytelenség és magány fojtogatóbb, mint valaha, talán ezért tűnik egyetlen lehetséges megoldásnak a hatalom megszerzése. Csakhogy a hatalomért folyó harc mindig áldozatokkal jár, gyakran igen súlyos áldozatokkal.

Sebestyén Aba rendező az előadásról:

Sérült sorsok kétségbeesett harca a túlélésért.

Szeretnivaló szereplők és gyógyíthatatlan történelmi sebek.

Ki az ártatlan és ki a bűnös?

Mítoszrombolás vagy őszinte önvizsgálat?

Hány óra van ilyenkor?