

**W. SHAKESPEARE:**

**A VIHAR**

**Вистава Закарпатського обласного  
угорського драматичного театру  
У. Шекспір**

**БУРЯ**

fordította Babits Mihály

Előadásunkban más Shakespeare darabok részletei is szerepelnek: Arany János, Vörösmarty Mihály, Szász Károly, Szigligeti Ede, Kosztolányi Dezső fordításaiban

PROSPERA, Milánó hercegnője

CALIBAN, barbár

ANTONIO, Prospera bátyja; STEPHANO, részeg komornyik

SEBASTIAN, Alonso bátyja; TRINCULO, udvari bolond

MIRANDA, Prospera lánya

FERDINÁND, Alonso fia

GONZALO, idős tanácsadó

ALONSO, Nápoly királya

ADRIAN, úr

UDVARI BOLOND

RÉSZEG KOMORNYIK

KORMÁNYOSOK

ARIELEK, légies szellemek

Szűcs Nelli

Trill Zsolt

Kristán Attila

Ivaskovics Viktor

Tarpai Viktória

Rácz József

Varga József

Sótér István

Kacsur András

Tóth László

Szabó Imre

Ferenczi Attila

Krémer Sándor

Béres Ildikó

Gál Natália

Domáreczkájá Júlia

Kacsur Andrea

Orosz Ibolya

Orosz Melinda

Vass Magdolna

Díszlettervező: **Szergej Maszlobojcsikov**

Jelmeztervező: **Balla Ildikó**

Rendező: **Szergej Maszlobojcsikov**

A színház főrendezője: **VIDNYÁNSZKY ATTILA**

**Az előadás támogatója:**



*Nemzeti  
Kulturális  
Alap*

## A DARAB HÁTTERE

---

A világ talán legismertebb drámaírója, a reneszánsz korban élt William Shakespeare (1564–1616). Az utolsó alkotói korszakában írt műveit regényes színműveknek szokás nevezni, ugyanis ezek a darabjai sokban különböznek a tragédiától, de a komédia műfajától is távolabb állnak. Ezek a szerző legértettebb művei, s ezek közül is a legkiemelkedőbb: A vihar.

A vihar Shakespeare drámaírói pályájának legutolsó darabja, amely 1611-ben keletkezett, amikor már elhagyta Londont és visszavonult szülővárosába, Stratford-upon-Avonbe. Ennek a darabnak a végén a főhős, Prospero megbékél ellenségeivel, majd szükségtelenné vált könyveit a tengerbe veti, végül kettétöri a varázspálcáját. A mű főhősének a jellemét és viselkedését párhuzamba szokta állítani a szakirodalom Shakespeare munkásságával, úgy értékeli, mint egyfajta búcsút a költői és drámaírói pályafutástól, ugyanis e színműve után Shakespeare visszavonult, és többé nem írt már egyetlen színpadi művet sem.

## A VIHAR TÖRTÉNETE

---

Prosperót, Milánó törvényes herceget, a hataloméhes öccse, Antonio elűzte a trónról, és kislányával, Mirandával együtt a tengerre vetette. A száműzöttek egy távoli szigeten értek partot, amelyet később Prospero a varázserejének segítségével felszabadított a gonosz Sycorax boszorkány uralma alól. Majd a boszorkány fiát, Calibant, aki egy visszataszító külsejű vadember, a szolgájává tette. Illetve Ariel, a légi szellem hálából szintén a szolgája lett, mivel őt is rabságban tartotta Sycorax mindaddig, amíg Prospero ki nem szabadította. A mű cselekménye ezen események után, tizenkét évvel később kezdődik.

Prospero vihart támaszt a tengeren, mert megtudja, hogy áruló öccse, valamint szövetségese, Alonso, Nápoly királya, valamint fia, Ferdinand és Alonso öccse, Sebastian a közelben hajóznak el. A vihar az lesz a következménye, hogy Antonio és kísérete hajótörést szenvednek, és a szigeten érnek sértetlenül partot. Ezután Ariel, Prospero parancsára, Mirandához vezeti Ferdinándot, akik egymásba szeretnek. Míg Prospero próbák elé állítva meggyőződik arról, hogy Fernando méltó-e lánya szerelmére, Ariel varázslatos csínyjeivel zaklatja Antoniót és társait. Eközben egy komikus mellékcselekményben a félig állat, rút szolga, Caliban, valamint két részeges hajótörött, Trinculo és Stephano át akarják venni az uralmat a sziget fölött, azonban tervük hamar meghiúsul a saját ostobaságuk és kapzsiságuk miatt.

Végül Prospero áldását adja Miranda és Ferdinand házasságára, majd elküldi Arielt Antonióért, Alonsoért és Sebastianért. A sok megpróbáltatáson átesett érkezők felismerik a száműzöttet, aki a darab végén mindnyájuknak megbocsát és lemond mágikus hatalmáról, tengerbe vetve könyveit és kettétöri a varázspálcáját. És ezzel a tettével felszabadítja a hűségese szellemet, Arielt a szolgálat alól.

Az előadás ideje: 2013. június 21. (péntek) 21 óra  
Helye: Várszínpad  
Időtartama: 2 óra.