

Magyar Színházak  
XXIV. Kisvárdai Fesztiválja



**Magyar**  
**színházak**  
**XXIV. kisvárdai**  
**fesztiválja**



KISVÁRDA VÁROS  
ÖNKORMÁNYZATA

2012. június 22–30.



## Magyar Színházak XXIV. Kisvárdai Fesztiválja

### Tisztelt Közönségünk, kedves Városlakók!

Tisztelettel és szeretettel köszöntjük Önöket az idei, immár XXIV. alkalommal megrendezésre kerülő Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiváljának alkalmából!

Bízunk abban, hogy a gazdag program-kínálatban a fesztivál Közönség minden rétege válogathat. A kőszínházak, független társulatok, színművészeti egyetemek, a báb- és gyermek-színházak színvonalas előadásai mellett egyéb rendezvények: kiállítások, koncertek, gyermekprogramok, gasztronómiai bemutató, népművészeti kirakodóvásár is színesíti a fesztivál hangulatát.



Várakozásokkal és nagy lelkesedéssel vágtunk bele a munkába, melynek eredményeképpen szeretettel invitáljuk az ország több területéről, valamint a határon túlról érkező színházszerető vendégeinket és nem utolsósorban Önöket, kedves kisvárdai Közönség, akik ma is oly nagy kitartással és hűséggel vannak jelen évadról évadra, hogy átéljék a színház varázsát, szenvedélyét.

Erre a közös szenvedélyre ebben az értékvesztett világban mindannyiunknak szüksége van. A színház feladata – beleértve a Közönség szerepét is, hisz a kettő csak együtt létezik –, hogy merjen nagyot álmodni és bátran alkotni, hogy mindazok, akik hisznek a művészet erejében, a színházban, megtalálják a szellemi erőforrást, átéljék a közös feltöltekés erejét. Ezt fogalmazzuk meg a fesztivál során együtt, Önökkel.

Őszintén kívánom, hogy az előttünk álló kilenc nap 36 előadása és valamennyi programja igazi feltöltődést és kapcsolódást ajándékozzon Vendégeinknek és a Kisvárdaiaknak!

Kellemes és tartalmas kikapcsolódást kíván:

**Leleszi Tibor**  
Kisvárdai város polgármestere



## Magyar Színházak XXIV. Kisvárdai Fesztiválja



### Kedves Színházlátogatók!

Huszonnégy éve rendezünk színházi fesztivált Kisvárdán. Az egykori kezdeményezés mára fogalommmá vált a magyar és a határon túli színházi életben.

Ahogy a körülöttünk lévő világ, úgy céljaink is változtak. Legfontosabb mindenképp az anyanyelv ápolása, szépségének és tisztaságának megőrzése. Emellett fontos célunk az is, hogy rendezvényünket – a minőség fenntartásával – minél inkább közönségközpontúvá tegyük, de egyben a szakmaiságot is meg tudjuk őrizni, valamint Magyarországon egyedülálló jellegét *(ti.: a határainkon túli működő magyar nyelven játszó hivatásos színtársulatok legszélesebb körű fóruma)* változatlanul megtartani.

Napjainkban talán a színház az, amely a legintenzívebben tud kommunikálni a társadalommal és annak polgáiraival. Az effajta kommunikációra pedig óriási szükség van abban a világban, amelyben élünk. A színháznak megvan minden eszköze, hogy felrzza, gondolkodásra készítse és a helyes irányba terelje, de legalábbis utat mutasson az emberiségnek.

Változatos színházi élményekből az idei fesztiválon sem lesz hiány. Több mint harminc előadó 36 produkciójára kerül majd sor, óriási a műfajkínálat, vígjáték, operett, zenés-táncos művek egyaránt lesznek, de a komolyabb műfaj hívei is csamegézhetnek az előadásokból. Reményeink szerint a legkisebbektől kezdve valamennyi korosztály megtalálja a neki megfelelő műsort. De nemcsak a színházzal lehet majd „jólakni”, hiszen újra lesz hagyományos ételek és italok kóstolója, tradicionális helyi ízekkel. A zene sem maradhat el, mert a helyi zenekarok újra színpadra lépnek a II. Kisvárdai Rocktalálkozóon. Lesz népművészeti és kézműves vásár és egy rendkívüli kiállítás Kiss Manyi születésének 100. évfordulója alkalmából.

A kapott támogatásnak köszönhetően az idén azokat a programokat is sikerül megrendezni, amelyek tavaly a szűkös pénzügyi keretek miatt elmaradtak. Újra megnyithatja kapuit a Rákóczi-stúdió, fellépnek a határon túli színművészeti egyetemek, számukra workshopot is tartunk.

Hálásak vagyunk támogatóinknak, akik mindezt lehetővé teszik: az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a Nemzeti Kulturális Alap és Kisvárdai Város Önkormányzata. Szeretettel hívunk és várunk mindenkit, legyenek Kisvárdai vendégei erre a kilenc napra, vegyék ki részüket a fesztiválozás örömeiből és a nyári hangulatból. Mindenkinek nagyon jó szórakozást kívánok!

dr. Seszták Miklós  
országgyűlési képviselő  
KDNP országos alelnöke



## Magyar Színházak XXIV. Kisvárdai Fesztiválja

### A Határon Túli Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiválja előadásairól – a válogató szemével

Az idei fesztivál koncepciója az volt, hogy lehetőleg mindegyik határon túli magyar színháztól meghívjak legalább egy produkciót. Tehát az elmúlt év április 1-én kezdődő, az idén március 31-én végződő periódusában bemutatott előadások közül igyekeztem a szerintem legjobbakat kiválasztani, ami nem biztos, hogy ez mindenki véleményével azonos lista. Sajnos vannak társulatok, amelyek technikai okok miatt nem lesznek jelen az idei fesztiválon.

Természetesen a fesztivál szervezői fenntartják a műsor változtatásának jogát, amennyiben azt objektív okok befolyásolják.

**Sebestyén Aba–Kocsis István: A Tér. Monodráma.**

Sebestyén Abát színészként és rendezőként is ismerheti a közönség. Mindkét „szerepben” láttuk már remekelni.

**Kassai Thália Színház–Brian Friel: Philadelphia, nincs más kiút.**

Nagyon aktuális témát dolgoz fel az előadás. Menni vagy maradni? Gazdasági, szubjektív, objektív okok miatt vándorolnak más országba az emberek. Milyen belső vívódás eredményeként születik a döntés?

**Nagyvárad Szigligeti Színház – Szigligeti Ede: Liliomfi.**

Fergetes vigjáték, a közönség „bevonásával”. Rendhagyó Liliomfi előadást láthatunk, nagy-szerű színészi alakításokkal.

**Sepsiszentgyörgyi M-Stúdió – Mint a fagyöngy.**

(Abe Kobo: A homok asszonya c. műve alapján) Gemza Péter „bambuszsnád világba” helyezi a történetet. A mozgás, szöveg, tánc érdekes és nem önmagáért való kombinációja látványos és emelkedett. E három elem igazi nagy találkozása ez az előadás.

**Marosvásárhelyi Yorick Stúdió és a Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata –**

**Székely Csaba: Bányavirág.**

Tavaly láttam az előadást a Gyergyószentmiklósi Színházi Kollokviumon. Azóta is bennem él és végtelenül örvendek, hogy a Fesztivál közönsége láthatja. Szívhez szóló a kisvároska élete és a benne vergődő, néha mulatságos, néha megható emberek sorsa. Kitűnő színészekkel!

**Szabadkai Kosztolányi Dezső Színház – Éljen a szerelem.**

Amióta az operett létezik, csillogó, sokszínű, táncosokkal és negédes zenével gazdagított „álomszép” világba ringatta közönségét. Nos, Tolnai Szabolcs ennek a világnak egy egészen másfajta esztétikán alapuló oldalát mutatja meg nekünk.

**Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulata – Füst Milán: Boldogtalanok.**

Ez a színház és a társulat mindig meg tud lepni valami újjal, összetett, sokrétű és sokszínű látványos produkcióival.

**Gyergyószentmiklósi Figura Stúdió Színház – Peter Handke: Az óra, amikor semmit sem tudtunk egymásról.**

Igazi XXI.-ik századbeli előadás. Magában hordozza a XX.-ik század második felének, de inkább az utolsó negyedének színházi újításait.

**Szabadkai Kosztolányi Színház – Dogs & Drogs.**

Nem a versenyprogram része az előadás, de mindenképpen nagyon aktuális. A világban és nálunk is egyre nagyobb gondot okozó drogfogyasztás gyökereit kutatja a családban, a társadalom felelősségét keresi, az oktatásban pl. Nagyon kegyetlen és durva világot tár elénk, az Urbán Andrásról „megszokott” alapossággal és stílusban.

**Zentai Magyar Kamaraszínház – Noman: Jóccakát, mama.**

Anya és lánya, folytonos konfliktusok, rivalizálás, a szeretet felszínes jelenléte. Hogy hová vezet? Ezt mutatja meg az előadás. A Zentai Kamaraszínház bemutatkozása a Fesztiválon.



## Magyar Színházak XXIV. Kisvárdai Fesztiválja



### **Temesvári Csiky Gergely Színház – Német Ákos: Deviancia.**

Mindig érdekes tud lenni, ha a szerző és a rendező ugyanaz a személy. Erről győzött meg ez az előadás. Nagyon jó színészi alakításokkal.

### **Marosvásárhelyi Tompa Miklós Társulat – W. Shakespeare: A makrancos hölgy, avagy a hárpia megbabolázása.**

Szokatlan térbe helyezi az előadást a rendező, a szereplők is közel állnak a ma emberéhez, nem csak külsőleg. Örök érvényű a téma, aktualitása soha nem vész el, amíg férfi-nő kapcsolat létezik.

### **Aradi Kamaraszínház és Maszk Egyesület – Heiner Müller: Kvartett.**

Meglepett a díszlet bizarrsága, ahogyan funkcionálissá tették a színészek, amilyen magabiztosan mozognak benne és a mód, ahogyan ezt a „sikamlós” (18 éven felülieknek ajánlott) szöveget, minden esztétikai és etikai mérce szerint is elfogadhatóan adják elő.

### **Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház – Molnár Ferenc: Üvegcipő.**

Mindenképpen meg akartam hívni a színházat és igaz, hogy csak ez az egy „mozdítható” előadásuk volt, de nem tévedtem, hogy meghívtam és megmutathatom a Fesztiválnak és a kisvárdai közönségnek.

### **Experidance Produkció műsora – Ezeregyév. Nem versenyprogram, inkább meglepetés a közönség számára. Csodálatos előadás.**

### **Újvidéki Színház – Ingmar Bergman: Fanny és Alexander.**

Érdekes koncepció, jó színészi alakításokkal. Sok meglepetést tartogat az előadás.

### **Kézdivásárhelyi Városi Színház – Feydeau: Az úr vadászni jár.**

Sziporkázó vígjáték, nagyon jó ritmussal, a színészek remekül komédiáznak.

### **Sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház – Katona József: Bánk Bán.**

Az egész színpadon és nézőtéren játsszák az előadást, kitűnő színészekkel, rendhagyó módon.

### **Kolozsvári Állami Magyar Színház – Alfred Jarry: Übű király.**

Remek évadot zárt a Kolozsvári Nemzeti Magyar színház. Caligula, Hedda Gabler... Valamint az Übű Király, amit itt láthat a fesztivál közönsége.

### **Csikszeredai Csíki Játékszín – Örkény István: Tóték.**

A Csíki Játékszínnek minden évadban van egy-egy kiemelkedő előadása, amelyeket nagy szeretettel fogad a szakma és a közönség. Az idén ez a Tóték lesz!

### **A Tolcsvay trió, a Téka együttes és a Cédrus Néptáncgyüttes előadása – Az ég ígérő fa.**

Nagy szükség van ma a szépre. Megkeresni és megtalálni az utat amely az annyira elfeledett Tündérorságba vezet, egy olyan világba, ahol a szeretet és boldogság tündököl.

### **Bicskei Zsuzsa – Abzu (mélység) Butoh előadása.**

Zsuzsa Japánban dolgozott a Dairakudakan világhírű butoh tánc csoporttal és vezetőjükkel Maro Akaji Mesterrel. Az Abzu egy számunkra ismeretlen de mégis felismerhető csodás világba visz bennünket.

### **Magyarkanizsai Udvari Kamaraszínház – András Attila: 1918 Őszirozsák – Zuhanórepülés.**

Ez a színház történelmünk olyan részeit dolgozza fel és viszi színre, amelyet egyetlen más magyar színház sem. Az egész Kárpát medencét járja, de a Fesztiválon először szerepel.

### **GÁLA:**

### **Debreceni Csokonai Színház Szergej Medvegyev: A fodrásznő.**

Méltó befejezése a fesztiválnak, remek színészekkel.

Az idén láthatja a fesztivál közönség és a szakma a három magyar nyelvű határon túli Művészeti Egyetem Színészképző Tanszékének egy-egy előadását.

A színinövendékek részt vehetnek Bicskei Zsuzsa workshopján.

Bicskei István



## Magyar Színházak XXIV. Kisvárdai Fesztiválja

TÁMOGATÓINK



Nemzeti  
Kulturális  
Alap



KISVÁRDA VÁROS  
ÖNKORMÁNYZATA

Információ és jegyrendelés:  
**Kisvárdai Várszínház és Művészetek Háza**  
4600 Kisvárd, Flórián tér 20.  
Tel.: 45/405-239, 45/500-265, fax: 45/500-451  
E-mail: [kisvarda.szinhaz@t-online.hu](mailto:kisvarda.szinhaz@t-online.hu)  
a fesztivál hivatalos honlapja: <http://www.kisvarda.szinhaz.hu>  
Üdülési csekk elfogadóhely

Kiadja a Kisvárdai Várszínház és Művészetek Háza  
Felelős kiadó: **Nyakó Béla**  
Grafikai tervezés, nyomdai előkészítés: **Gprint Iroda, Nyíregyháza**  
Nyomdai munkák: **Grafit Nyomda, Nyíregyháza**



Magyar Színházak  
XXIV. Kisvárdai Fesztiválja



**A Magyar Színházak  
XXIV. Kisvárdai Fesztiváljának  
megnyitója**



**2012. június 22. péntek 20.30 óra**  
**Várszínpad**

Köszöntőt mond:

**Leleszi Tibor**

*Kisvárdai város polgármestere*



## Magyar Színházak XXIV. Kisvárdai Fesztiválja

### 2012. június 22. péntek

- 11.00: Sebestyén Ába (Marosvásárhely) **Kocsis István: A tér** – monodráma (70')  
*Művészetek Háza, Kamaraterem*
- 16.30: Kassai Thália Színház **Brian Friel: Philadelphia, nincs más út!** (2 óra 40')  
*Művészetek Háza, Színházterem*
- 20.30: **Ünnepélyes megnyitó**  
Nagyvárad Szigligeti Színház **Szigligeti Ede: Liliomfi** (3 óra)  
*Várszínpad*
- 24.00: Sepsiszentgyörgyi M Stúdió **Mint a fagyöngy** (1 óra 30')  
*Rákóczi-stúdió*

### 2012. június 23. szombat

- 10.00 és 11.30: Nagyvárad Szigligeti Színház Lilliput Társulata  
**Mátyás király és a kolozsvári bíró** – bábelőadás  
*Művészetek Háza, Kamaraterem*
- 17.00: A marosvásárhelyi Yorick Stúdió és a Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata  
**Székely Csaba: Bányavirág** (125')  
*Művészetek Háza, Színházterem*
- 20.30: Nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház **Kálmán Imre: Csárdáskirálynő** – operett  
*Várszínpad*
- 24.00: Szabadkai Kosztolányi Dezső Színház **Tolnai Szabolcs: Éljen a szerelem!**  
*Rákóczi-stúdió*

### 2012. június 24. vasárnap

- 10.00 és 11.30: Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulata – Bábtagozat  
**A három kismalac és a farkas** – Klasszikus bábjáték a legkisebbeknek  
*Művészetek Háza, Kamaraterem*
- 17.00: Temesvári Csiky Gergely Színház **Németh Ákos: Deviancia** (3 óra)  
*Művészetek Háza, Színházterem*
- 20.30: Gyergyószentmiklósi Figura Stúdió Színház és az Udvarhely Táncműhely  
**Peter Handke: Az óra, amikor semmit sem tudtunk egymásról** (1 óra 10')  
*Várszínpad*
- 23.00: Szabadkai Kosztolányi Dezső Színház **Dogs and drugs**  
*Rákóczi-stúdió*

### 2012. június 25. hétfő

- 11.00: Zentai Magyar Kamaraszínház **Marsha Norman: Jóccakát, mama!**  
*Művészetek Háza, Kamaraterem*
- 17.00: Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulata  
**Füst Milán: Boldogtalanok** (2 óra 20')  
*Művészetek Háza, Színházterem*
- 20.30: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata  
**Shakespeare: A makrancos hölgy avagy a hárpia megzabolázása** – komédia (2 óra 40')  
*Várszínpad*
- 24.00: Aradi Kamaraszínház – MASZK Egyesület **Heiner Müller: Kvartett**  
*Rákóczi-stúdió*



## Magyar Színházak XXIV. Kisvárdai Fesztiválja



### 2012. június 26. kedd

- 17.00: Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház **Molnár Ferenc: Üvegcipő** (2 óra 30')  
*Művészetek Háza, Színházterem*
- 20.30: **Ezeregyév** - Az Experidance Produkció előadása  
*Várszínpad*
- 24.00: Marosvásárhelyi Színművészeti Egyetem Stúdió Színháza  
**Pintér Béla-Darvas Benedek: Parasztopera** (75')  
*Rákóczi-stúdió*

### 2012. június 27. szerda

- 17.00: Újvidéki Színház **Fanny és Alexander** (Ingmar Bergman) (90')  
*Művészetek Háza, Színházterem*
- 19.00: **Fábry Sándor estje**  
*Művészetek Háza*
- 20.30: Kézdivásárhelyi Városi Színház **Feydeau: Az úr vadászni jár** (2 óra 40')  
*Várszínpad*
- 24.00: Kolozsvári Babes Bolyai Tudományegyetem Színház- és Televízió Kar  
**10**  
*Rákóczi-stúdió*

### 2012. június 28. csütörtök

- 18.00: Sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház **Katona József: Bánk bán** (2 óra 40')  
*Művészetek Háza, Színházterem*
- 21.00: Kolozsvári Állami Magyar Színház **Alfred Jarry: Übű király** (1 óra 50')  
(Csak 14 éven felülieknek!)  
*Várszínpad*
- 24.00: Újvidéki Művészeti Akadémia **Molière: Tartuffe**  
*Rákóczi-stúdió*

### 2012. június 29. péntek

- 10.00 és 11.30: Écsi Gyöngyi előadása **Az élet és a halál vize**  
*Művészetek Háza, Kamaraterem*
- 17.00: Csíkszeredai Csiki Játékszin **Örkény István: Tóték** - tragikomédia (2 óra 50')  
*Művészetek Háza, Színházterem*
- 20.00: A Tolcsvay Trió, Téka Együttes és a Cédrus Néptáncgyűttes előadása  
**Tolcsvay Béla-Béres Melinda: Az ég ígérő fa** - táncos daljáték (40'+60')  
*Várszínpad*
- 24.00: Bicskei Zsuzsanna előadásában **ABZU (Mélység)** Butoh-szólóest  
*Rákóczi-stúdió*

### 2012. június 30. szombat

- 11.00: Erdélyi Vándorszínház **A halál és a bohóc**  
*Flórián tér - szabadter*
- 17.00: Magyar Kanizsai Udvari Kamaraszínház **Andrási Attila: 1918 őszirozsák** - zuhanó repülés  
*Művészetek Háza, Színházterem*
- 20.30: **Záróünnepség, díjak átadása**  
Debreceni Csokonai Színház **Szergej Medvegyev: A fodrásznő**  
*Várszínpad*



## Marosvásárhelyi Yorick Stúdió

2012. június 22. péntek 11.00 óra

Kocsis István

### A tér

monodrámá Bolyai János hitéről, gyötrelméről és szerelmeiről

BOLYAI JÁNOS ..... Sebestyén Aba

Fény, hang: Aszalos Attila  
RENDEZŐ, DRAMATURG: TÖRÖK VIOLA

*Mottó: „A semmiből, egy új, más világot teremtettem.”*

MŰVÉSZETEK HÁZA KAMARATEREM







„A tér tudománya mégiscsak elég szép marad. Éppen a dolog természetében rejlik, hogy ez logikai következtetések útján nem ismerhető fel, csak közvetlen szemlélet alapján. Sőt még az angyalok számára is hozzáférhetetlen marad, ha közvetlenül ki nem tapasztalják. Csak egyetlen olyan lény van, kinek szemlélete előtt az egész természet nyitva áll: Isten, a tér mestere.”

Az abszolút térelmélet matematikai megalkotója Bolyai János ezúttal filozófusként jelenik meg Kocsis István monodrámájában és a gondolkodó alkotó ember önmeghatározó dilemmáival keresi a helyét az őt körülvevő világban, amit egyszerűen „TÉR”-nek nevez.

A világot „másként látó géométer” az emberiség „üdvét” tartja legfontosabb feladatának, mely az önmagunk legyőzésén alapuló felemelő érzés, a végtelen tér megtapasztalása, az időtlen „ÉN” csillagként alakuló felfedezése.

Sebestyén Ába a színpad terében és a néző tekintetében kapaszkodva megidézi Bolyai János sajátos térmegértését, személyiségének letisztulásán keresztül, mindnyájunk számára elérhetővé téve az abszolút térélményt.

**Az előadás ideje:**  
2012. június 22. (péntek)  
11.00 óra

**Az előadás helye:**  
Művészetek Háza,  
Kamaraterem  
**Időtartama: 70 perc**



**Szép környezetben, folyamatos nyitva tartással, különleges napi ajánlatokkal várjuk kedves vendégeinket!**

Hagyományos és legújabb már megkedvelt ízű házi készítésű főzött fagyaltok, fagyaltkelyhek. Olasz krémfagyaltok. Sütemények, alkalmi és menyasszonyi torták valamint fényképes és mesefigurás torták készítését vállaljuk.

Címünk:

**4600 Kisvárd, Mártírok útja 2.**

Elérhetőségeink:

**Tel.: 45/ 410-013, 30/ 9506-807**

E-mail: [poncsakcukraszda@freemail.hu](mailto:poncsakcukraszda@freemail.hu)

[www.poncsakcukraszda.hu](http://www.poncsakcukraszda.hu)



## Kassai Thália Színház

2012. június 22. péntek 16.30 óra



Brian Friel

# Philadelphia, nincs más út!

Fordította: Hamvai Kornél

MŰVÉSZETEK HÁZA

MADGE, házvezetőnő .....	Cs. Tóth Erzsébet
GAR O'DONNELL, külső énje .....	Havasi Péter
GAR O'DONNELL, belső énje .....	Nádasdi Péter
S.B. O'DONNELL, Gar apja .....	Dudás Péter
KATE DOOGAN ( <i>Mrs. King</i> ), Doogan szenátor lánya .....	Márkus Judit
DOOGAN SZENÁTOR, Kate apja .....	Illés Oszkár
BOYLE tanító .....	Petrik Szilárd
MICK O'BYRNE kanonok, a plébános .....	Pólos Árpád
LIZZY SWEENEY, Gar nagynénje .....	Varga Lívía
CON SWEENEY, Lizzy férje .....	Bocsárszky Attila
BEN BURTON, Sweeneyék barátja .....	Richtarcsik Mihály
NED .....	Madarász Máté
JOE .....	Ponty Tamás

Díszlet, jelmez: Kovács Yvette Alida  
A dalszövegeket fordította: Nádasdi Ádám  
Rendezőasszisztens: Flórián Róbert Szabolcs  
RENDEZŐ: LÉNER ANDRÁS





A színdarab az otthonát, a szülőföldjét elhagyni készülő fiatalember kiválóan megírt történetén keresztül nyújt betekintést a saját sorsunkat érintő legfontosabb döntések meghozatalának irgalmatlan nehézségeibe. Amikor tudjuk, hogy döntetnünk kell, és azt is, hogy ez a döntésünk a jövőnket döntően befolyásolja majd. Amikor a dolgok biztonságos képlékenységét hátrahagyva választanunk kell.

A férfivá válás gyönyörű története, nagyszerű jellemekkel, pergő dialógusokkal, iróniával és rengeteg humorral.

**Az előadás ideje: 2012. június 22. (péntek) 16.30 óra**

**Helye: Művészetek Háza, Színházterem**

**Időtartam: 2 óra 40 perc.**





- **Hulladék felvásárlás**
- **Vas- és építőanyagok értékesítése**
- **Fuvarozás, földmunkavégzés**

4600 Kisvárd, Temesvári u.9. Tel.: 45/500-271  
 Wesselényi út. 2. Tel.: 45/500-103  
 e-mai: [info@bodnarmeh.hu](mailto:info@bodnarmeh.hu)

MŰVÉSZETEK HÁZA



## Nagyváradi Szigligeti Színház

2012. június 22. péntek 20.30 óra



Szigligeti Ede

# Liliomfi

vígjáték

PROFESSZOR SZILVAI TÓDOR, <i>oktató</i> .....	Hajdu Géza
KAMILA KISASSZONY, <i>nevelőnő</i> .....	Csiky Ibolya
MARISKA, <i>árva leány, a növendéke</i> .....	Pitz Melinda
LILIOMFI, <i>vándorszínész</i> .....	Hunyadi István
SZELLEMFI, <i>vándorszínész</i> .....	Kardos M. Róbert
KÁNYAI, <i>fogadós Telegden</i> .....	Szotyori József
ERZSI, <i>a leánya</i> .....	Gajai Ágnes
GYURI, <i>pincér</i> .....	Pál Hunor
SCHWARTZ, <i>fogadós Pestről</i> .....	Dimény Levente
IFJÚ SCHWARTZ ADOLF, <i>a fia</i> .....	Varga Balázs

VÁRSZÍNPAD

Díszlet: Mira János  
 Jelmez: Bianca Imelda Jeremias  
 Zene: Cári Tibor  
 Ügyelő: Vajda Zoltán  
 Sógó: Körner Anna  
 Hangosító: Zsurka József, Bősze László  
 Világosító: Nagy Imre  
 RENDEZŐ: KERESZTES ATTILA





A nagyváradi születésű szerző 1849-ben, elmondások szerint mindössze két délután alatt írta meg a *Liliomfit*, keletkezési körülményei okán „ostromállapotbeli elmeszüleménynek” is nevezik.

Cselekménye a műfajhoz illően bonyodalmos: Szilvai professzornak az a terve, hogy gyámsága alá tartozó unokaöccséhez feleségül adja titokban nevelt gyámleányát, Mariskát. A fiú közben a professor tudta nélkül Liliomfi néven színésznek áll, s mint „éhenkórász teátrista” meghódítja Mariska szívét. A megözvegyült professor ellenzi a házasságot, éppen attól félti a lányt, akihez feleségül szeretné adni.

Keresztes Attila rendező, aki már több sikeres vígjátékot jegyez, az egykori és mai színészet közötti különbségekre és párhuzamokra helyezi a hangsúlyt: „... nagyot fordult a világ, és óriásit változott a társadalom, így a mai *Liliomfi* nem lehet ugyanaz a *Liliomfi*, mint egykoron, reflektálnia kell mind az örökös, ciklikusan ismétlődő, mind az új problémákra” – vallja a rendező. Ugyanakkor a hasonlóság is szembetűnő: ahogy a vándorszínészet korában a 'teátristákra' sanyarú sors várt, manapság újra a színművészet és a színészek kiszolgáltatottságát tapasztalhatjuk. A *Liliomfi* lényegében a színész és a társadalom viszonyát ábrázolja, a színészet dicséretét jelenti egyfajta, jó értelemben vett irónia által, mellyel a színész az őt körülvevő világhoz viszonyul.

**Az előadás ideje: 2012. június 22. (péntek) 20.30 óra**

**Helye: Várszínház**

**Időtartama: 3 óra (két szünettel)**





## Sepsiszentgyörgyi M Stúdió

2012. június 22. péntek 24.00 óra

**Abe Kobo: A homok asszonya**  
című regénye nyomán



# Mint a fagyöngy

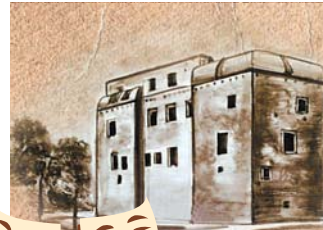
FÉRFI .....	Veres Nagy Attila
NŐ .....	Nagy Eszter
FALUBELIEK .....	Bajkó László
	Polgár Emília
	Szekrényes László

Zeneszerző: Mezei Szilárd  
Dramaturg: Márton Imola  
Rendezőasszisztens: Tasnádi Kinga  
**RENDEZŐ: GEMZA PÉTER**

**RÁKÓCZI-STÚDIÓ**







*ott marad valaki: egy kislány az én szememmel és egy erős, de kedvetlen fiatal fiú. Az ő hangjukat hallom. De aki marad, távolabb van azoknál is, akik elmentek. (Pier Paolo Pasolini)*

Az előadás elsősorban arra a kérdésre keresi a választ, hogy egy határhelyzetbe került ember hogyan találhatja meg az adott abszurd létformában élete értelmét. A főszereplő tanár egy elszigetelt falu foglyául esik, ahol egy magányos nővel összezárva értelmetlen robotmunkát kényszerül végezni. Méltóságától megfosztva először lázad helyzete ellen, majd alkudozni próbál, míg végül társra talál az asszonyban és küzdeni kezd közös céljaikért.

Gemza Péter előadása a regény, a mozgás, a zene, a csend, a fény, a sötétség és a költészet játékból születik meg.

**Az előadás ideje: 2012. június 22. (péntek) 24.00 óra**

**Helye: Rákóczi-stúdió**

**Időtartam: 1 óra 30 perc**



**Nyírség-Zemplén Coop Kereskedelmi Zrt.**

4600 Kisvárdra, Szent L. u. 38. sz

Telefon: 45 420-179, Fax: 45 500-044

E-mail: nyirzem@t-online.hu

*Hazai üzletlanc  
a minőségi magyar termékekért*

**ÉLELMISZEREK, VEGYI ÁRUK, ITAL,  
DOHÁNY, TEJ-TEJTERMÉKEK  
KIS- ÉS NAGYKERESKEDELME  
KENYÉR, PÉKSÜTEMÉNY  
BŐ VÁLASZTÉKBAN**

Kisvárdra, Szent László út 15-17.

Szabolcs Áruház 1. Sz. ABC  
29. Sz. Raktáráruház  
35. Sz. Tejdíszkont  
COOP PÉKSÉG KFT.  
3. Sz. ABC Mártírok útja 7.



**RÁKÓCZI-STÚDIÓ**



## Nagyváradi Szigligeti Színház Lilliput Társulata

2012. június 23. szombat 10.00 és 11.30 óra

# Mátyás király és a kolozsvári bíró

(bábelőadás 6-12 évesek számára)

MÁTYÁS KIRÁLY .....	Szóke Kavinszki András
BÍRÓ .....	Daróczi István
HAJDÚ .....	Lélek Sándor-Tibor
UDVARI BOLOND .....	Hanyecz Debelka Róbert
KOLOZSVÁR NÉPE .....	Birtalan Katalin
KOLOZSVÁR NÉPE .....	Németi Emese
KOLOZSVÁR NÉPE .....	Stéfán Bodor Mária
KOLOZSVÁR NÉPE .....	Szentpéteri Lenke

Bábszínpadra írta: Buda Ferenc  
Koreográfus: Dimény Levente  
Bábkészítő és díszlettervező: Balla Gábor  
Zenész: Margittai Tamás  
RENDEZŐ: RUMI LÁSZLÓ

MŰVÉSZETEK HÁZA KAMARATEREM





„Még egy ilyen jó királyunk nem is lón azóta...” – így hangzik Buda Ferenc versében a *Mátyás ének* refrénje. S ezt nem csak a Lilliput Társulat új előadásában játszó bábosok „ismételgetik”, hanem mese-mondók, históriás énekesek történeteiből is efféle mondatok visszhangzanak évszázadok óta. A történészek szerint körmönfont diplomáciával, híres-hírhedt fekete seregére támaszkodva, Hunyadi Mátyás erős központi hatalmat hozott létre (s az adóterheket sem lehetett félvállról venni). Mátyás király mégis igazságos maradt a magyar nép meséiben. Játékunkban nemcsak a faragatlan kolozsvári bírót leckézteti meg a király, hanem hadi tetteit és álruhás kalandjait is megidézzük, korabeli muzsikával, a bábszínház különleges eszközeivel.

**Az előadás ideje: 2012. június 23. (szombat) 10.00 és 11.30 óra**

**Helye: Művészetek Háza, Kamaraterem**

**Időtartam: 60 perc**



**„HOGY BIZTONSÁGGAL  
A FÉKRE LÉPHESSEN”**





**Caroflex Fékbtétgyár Kft.**  
 4600 Kisvárd, Árpád út 123. Pf.: 67  
 Tel.: 45/500-600, Fax: 45/ 415-217  
 E-mail: caroflex@caroflex.hu, www.caroflex.hu

*ISO 9001 szerinti  
minőségbiztosítási rendszer  
1995 évtől*



## Marosvásárhelyi Yorick Stúdió és a Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata

2012. június 23. szombat 17.00 óra



Székely Csaba

# Bányavirág

színmű

IVÁN .....	Viola Gábor
MIHÁLY .....	Bányai Kelemen Barna
ILONKA .....	Nagy Dorottya
ILLÉS .....	Kovács Botond
IRMA .....	Gulácsi Zsuzsanna

Világosító: Aszalos Attila

Video: Sebesi Sándor

Zenei munkatárs: Czerán Csaba

Díszlet-Jelmez: Lukácsy Ildikó

RENDEZŐ: SEBESTYÉN ABA

MŰVÉSZETEK HÁZA

## Ezermester Bolt



Üzlet: 4600 Kisvárda, Csillag u. 8.

Tel.: 06-45-403-757

4546 Anarcs, Ady Endre u. 5.

Telefon: 06-30-436-0090